

# UTILISATION DE LA MÉTHODE DU CADRE LOGIQUE (MCL)



La GAR est un ensemble d'outils concrets qui facilitent la gestion, et le Cadre logique constitue l'un de ces outils. Comment en tirer le meilleur et mieux gérer vos efforts? [Apprenez à faire une planification et une programmation de vos actions publiques et ayez la capacité de communiquer aisément votre plan de match aux commettants et aux bailleurs!](#)



## OBJECTIFS

De façon globale, renforcer les capacités des participants afin qu'ils puissent connaître et appliquer les techniques d'élaboration du Cadre logique d'un projet, d'un programme, d'une politique publique ou d'une série d'activités d'une organisation publique.

- Améliorer la compréhension des cadres conceptuels et des logiques d'interventions ;
- Consolider la capacité d'établir et d'utiliser les logiques horizontales et verticales des cadres logiques ;
- Comprendre l'utilité des cadres logiques comme instruments de planification, programmation, suivi/évaluation et communication ;
- Améliorer les capacités et les compétences des participants à produire un cadre logique convainquant ;
- Augmenter la capacité d'évaluer un cadre logique.



## CONTENU DÉTAILLÉ

- Source historique des cadres conceptuels et des cadres logiques ;
- Formes et fond des cadres logiques ;
- Usages et nouveautés ;
- Critères de qualité des cadres logiques ;
- Le risque de la condition initiale ;
- L'importance de la responsabilité dans la détermination de la place des résultats.



## DURÉE

- 35 heures (5 jours)



## APPROCHE PÉDAGOGIQUE

- Exposés théoriques
- Exercices pratiques
- Étude de cas
- Capitalisation sur les expériences des participants
- Test de connaissances à la fin de la formation



## MATÉRIEL FOURNI

- Manuel de référence complet

## RECONNAISSANCE DE LA FACULTÉ DE L'ÉDUCATION PERMANENTE DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

L'approche pédagogique de Formations Qualitemps a été validée par la direction de la formation continue de la Faculté de l'éducation permanente de l'Université de Montréal.